

LA REALIDAD IMAGINADA:

La dirección artística de FÉLIX MURCIA en el cine español

MAYO / JULIO
2018



MUSEO DE
BELLAS ARTES
DE MURCIA

La trayectoria profesional de Félix Murcia, desarrollada durante cuatro décadas en más de 80 trabajos -entre películas y series de televisión-, ejemplifica los avatares de una profesión en permanente estado de transformación tras la instauración de la democracia en España. Heredero de una gran tradición, Murcia ha tenido que lidiar con nuevos problemas y situaciones generados en una industria donde el modelo de rodaje en estudios, o el de decoradores constructores para las coproducciones de los sesenta, dejaron paso a una forma de trabajar donde la localización y transformación de espacios versátiles concentraban la atención del diseñador, todavía sin el uso de la tecnología digital. Sabedor de que el cine es un trabajo en equipo, Murcia ha puesto su profesionalidad y conocimientos al servicio de cuantos proyectos reclamaron su participación. Su implicación en las películas de Gutiérrez Aragón, Uribe, Armiñan, Miró, Armendáriz o Sacristán, en-

tre otros, revelan la versatilidad de un trabajo donde confluyen técnica, creatividad e imaginación, tanto en la búsqueda de los escenarios de rodaje como en la creación del tratamiento plástico y visual del film. Igual traduce el texto del guión en imágenes pictóricas que luego deben adquirir volumen como planifica secuencialmente un decorado unitario a partir de cinco localizaciones distintas, como hizo en “El rey pasmado”. Como decía Aristóteles “*Para ser convincentes es mejor servirse de mentiras creíbles que de verdades increíbles*”.

De martes a viernes de 10 a 14h y de 17 a 20h.
Sábados de 11 a 14h y de 17 a 20h.
Domingos y festivos de 11h a 14h.

JULIO Y AGOSTO

De martes a viernes de 10:00 a 14:00h.
Sábados, domingos y festivos de 11:00 a 14:00h.

www.museosregiondemurcia.es

