

Yo me quedo en casa

DESCUBRE
NUESTRAS
COLECCIONES

FICHA Nº 66

OBJETO

Jarrita

MATERIAL

Pasta de vidrio

Nº INVENTARIO

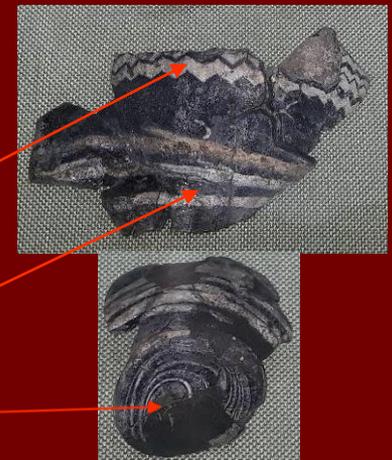
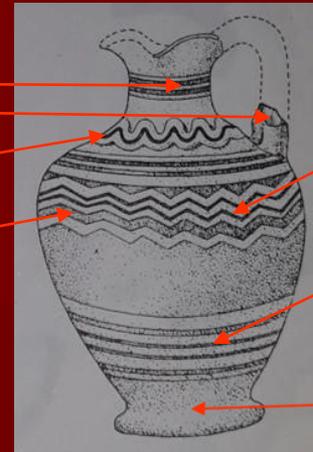
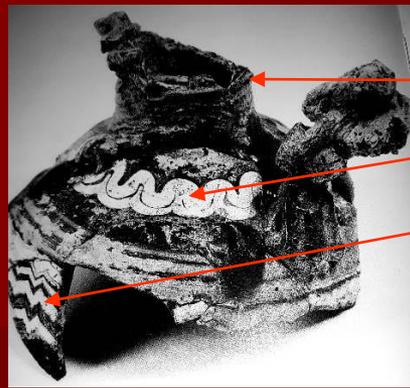
Nº 2717a. Tumba 277

MEDIDAS

Altura 5,2 cm.; Ancho
máximo 6 cm.

CRONOLOGÍA

Primer cuarto del s. IV
a. C.



OENOCHOE DE PASTA VÍTREA

Pequeña jarrita que, por efecto del calor de la pira funeraria, se rompió en varios trozos, imposibles de unir por la deformación que presentan. No obstante, apreciamos la forma globular del cuerpo, el cuello redondeado y el asa circular, hoy fundida, así como el pie plano de pastilla.

Estas piezas solo aparecen en tumbas muy ricas, como la 277, puesto que son un bien escaso ypreciado. Su técnica de fabricación es compleja ya que el vaso se modela sobre un núcleo de arena, una vez conseguida la forma y el grosor deseado, se le aplican sobre la superficie traslúcida azul marino, hilos de diferentes tamaños y de colores: azul turquesa, amarillo y blanco, aunque la policromía está algo perdida por la acción del fuego. Los adornos son líneas paralelas rectas, onduladas y de dientes de sierra, para la que el artesano se ayudó de una varilla o punzón. Por ultimo se añadieron la boca, asa y el pie.

Los pequeños envases elaborados con pasta de vidrio (anforiscos, alabastrones, ungüentarios, ...) fueron utilizados como contenedores de perfumes o ungüentos, pero en esta ocasión, al tratarse de un oenochoe, jarra diseñada especialmente para almacenar y verter el vino, quizás se emplease como objeto litúrgico dentro del ritual funerario, para libar vino sobre la tumba en honor del difunto.

Su procedencia, dentro del Mediterráneo, es incierta, puesto que los encontramos en yacimientos ibéricos y fueron importados, tanto como productos locales en Ampurias (Gerona) o traídos desde contextos púnicos, como Cartago o desde Atenas (Grecia), a lo largo de los s. IV-III a. C.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

¿Podrías ayudar a este guerrero ibérico a encontrar la jarra tipo oenochoe y los demás objetos que ha perdido?

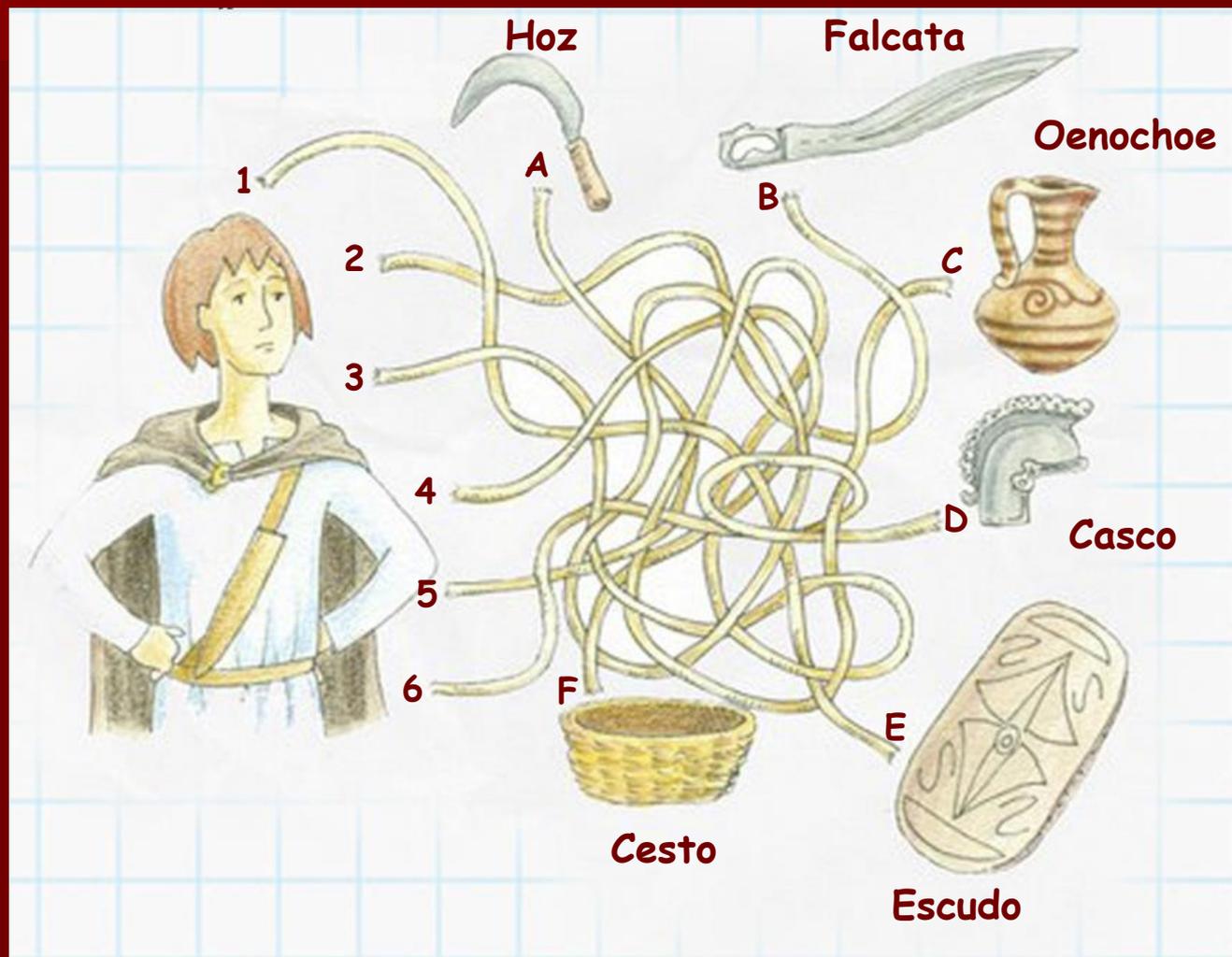
Yo me quedo en casa

DESCUBRE
NUESTRAS
COLECCIONES

FICHA Nº 66

Es frecuente encontrar en los yacimientos ibéricos, jarras de distintos tamaños, con asa vertical y la boca trilobulada, que servía para canalizar mejor el líquido en el momento de verterlo. Se llaman oenochoes.

Suelen estar fabricadas en cerámica y servían para contener y servir el vino. Pero además en la necrópolis del Cigarralejo, contamos con un pequeño ejemplar de pasta de vidrio.



Dibujo: M^a José Acosta Malo