

Yo me quedo en casa

DESCUBRE  
NUESTRAS  
COLECCIONES

FICHA Nº 55

OBJETO

Bocado de caballo

MATERIAL

Hierro forjado

Nº INVENTARIO

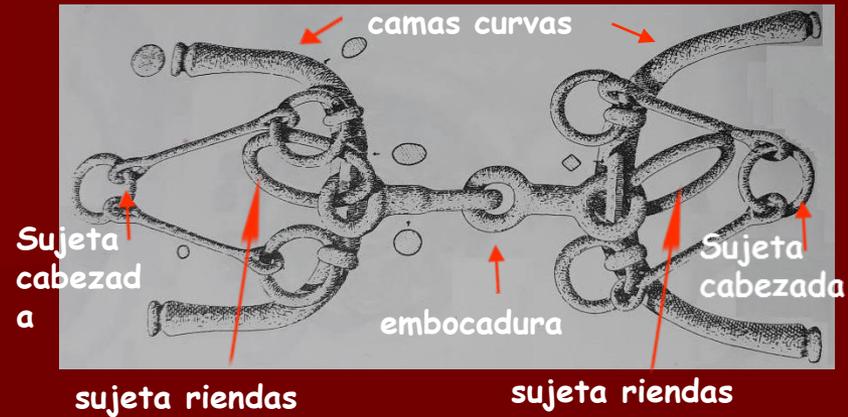
Nº 2855. Tumba 277

MEDIDAS

Long. Máxima extendido  
34 cm.

CRONOLOGÍA

Primer cuarto s. IV a. C.



## BOCADO DE CABALLO

Apareció retorcido y con los distintos elementos que lo componen soldados entre sí, a causa del óxido, con lo que resulta difícil apreciar su estructura.

Consta de una pieza central articulada -la embocadura o freno-, que se introduce en la boca del animal sobre el diastema, o parte sin dientes, para poder dirigirlo. En los extremos hay dos camas curvas, unidas al freno con anillas. Las camas impiden que el bocado se desplace lateralmente. A cada lado de la embocadura vemos otras dos anillas móviles que servían para sujetar las riendas. Por último, también de cada cama surgen dos sistemas de anillas móviles, cuya utilidad es la de sujetar el bocado de hierro al conjunto de correas que ciñen la cabeza del caballo, denominado cabezada.

Además de este bocado, procedente de una tumba principesca, E. Cuadrado encontró otros seis ejemplares, formando parte de otros tantos ajuares funerarios de tipo masculino y bastante ricos, como ya indica el hecho de que el difunto era poseedor de un caballo, elemento que indica su elevado estatus social y gran poder adquisitivo.

Podemos estudiar este elemento también a partir de las representaciones que hay esculpidas en estatuas de piedra, como por ejemplo, en algunos de los exvotos del santuario del Cigarralejo.

## ACTIVIDAD DIDÁCTICA

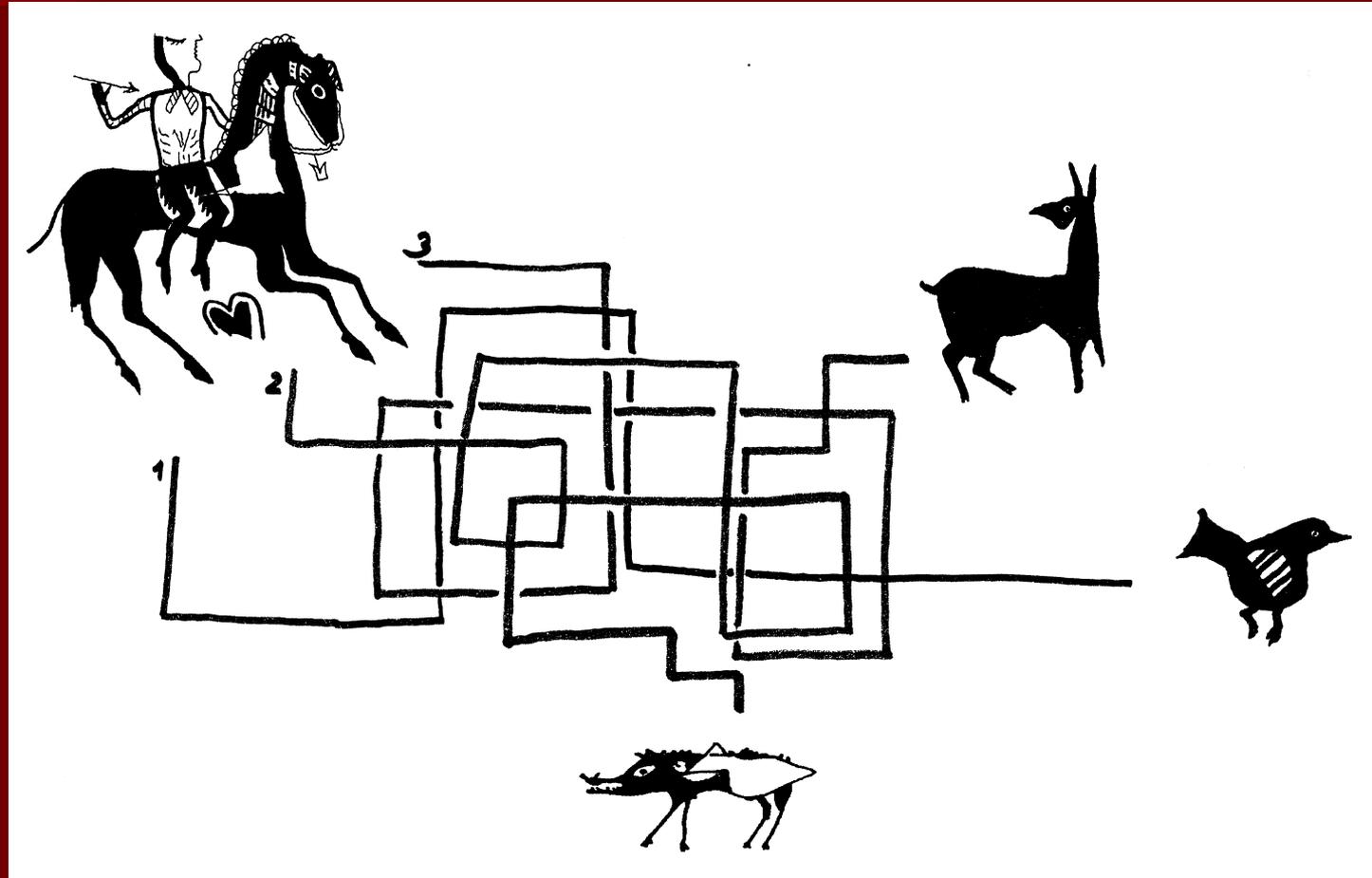
Yo me quedo en casa

DESCUBRE NUESTRAS  
COLECCIONES

### FICHA Nº 55

Además de bocados de caballo fabricados en hierro, podemos verlos representados, tanto en las estatuas de piedra talladas en forma de équidos, enjaezados, como en algunas pinturas realizadas sobre vasos de cerámica, en los que aparecen jinetes sobre corceles con sus atalajes y arreos de la montura.

El jinete busca piezas de caza ¿podrías ayudarle a encontrarlas?  
¿Cómo llegará a la cierva? ¿y hasta el jabalí? ¿y al ave?



Diseño y dibujo: M<sup>a</sup>  
José Acosta Malo